



૨૬૯૨

વગર હોસતાદેં શીખી શકાય એવી  
હારમોનીયમ અને ફીડલ ગાઈડ.

જેમાં પારસી સંસારી ખેલો નામે દુખી ગુલ તથા  
અસલાહ અને હરદુ આપેરા અલાદીનનાં  
ગાયજુની નોટસ સમાવી છે.

ખર્નાવનાર

કરસનદાસ લખમીદાસ.

ભાગ ૧ લો.

મુખ્યર્થ:

રોપન પ્રીનટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૮૬.

ક્રીમત ૪ આના.

---

આ ચોપડી સને ૧૮૧૭ ના રપ માં આકટ  
મુજબ રજીસ્ટર કરાવી છે.

---

## દી બા ચો .

ઘોડી, કે જેના ઉપર દોરીઓ રહેછે, તેને ફીડલમાં બે બાબુએ પાડેલા ચીરાઓની વચમાં ખરાબર ગોઠવવી. દોરીઓને ઘોડી ઉપર પાડેલા ચીરાઓમાં સરખે અંતરે મેલવી. યોથી પતલી દોરી તે ૧લી તેનાથી જડી તે ૨જી તેનાથી જડી તે ૩જી અને તેનાથી જડી તે ૪થી એ પરમાણુ સમજવું. “ઓ” અથવા ગજમ કાલા ઢાંડા અને ઘોડીની વચમાંની જગામાં ફેરવવો.

સુર ગોઠવવાની રીત એકે, સારીગમના સુર સોધી કાઢાડવાં. ચાવીમાંથી સરવે દોરીઓ ઉતારવા પછી, દોરીવાલા કાલા ઢાંડા ઉપરની પતલી પટીથી તસુને છેટે એક લીટી દોરવી, વલી ખીજ એક લીટી તેનાથી તસુને છેટે દોરવી, અને ત્રીજી એક લીટી અરધે તસુએ દોરવી. પહેલી લીટી પહેલી આંગલી માટે અને ખીજ તથા ત્રીજી લીટીઓ ખીજ તથા ત્રીજી આંગલી મેલવા માટેછે. હવે સુર ગોઠવવાં. પ્રથમ ચોથી દોરી ખાલી વગાડવી, એટલે “સા” નો સુર નીકલશે. તેનાજ ઉપર પહેલી આંગલી મેલવી

એટલે “રી” નો સ્વર સંભાળશે. બીજી ઠોકવાથી “ગ” અને ત્રીજી “મ” નો સ્વર નીકલશે. પછી ત્રીજી ઉપર જવું, અને તે એવીજ રીતે ચઢાવીને ખાલી વગાડવી, કે “પ” નો સ્વર નીકલે. પછી પહોલી બીજી અને ત્રીજી મુકવાથી “ધ”, “ની” અને ચહડતો “સા” નીકલશે. એજ રીતે ત્રીજી સાથે બીજી અને બીજી સાથે પહોલી મેલવવી.

હવે નોટસનો સમજ. દોઠ એટલે દોશી અને આંઠ એટલે આંગલી સમજવાં. ત્રીંકું એટલે ખાલી. જેમકે:-

	સા	રી	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૦	૧	૨	૩	૦	૧	૨	૩

એ દાખલો કોણની મલતી બે દોશીઓ ઉપર ચાલશે. સ્વર ઉતારતી વેલા ગજને ચહડ ઉતર પ્રમાણે વારાફરતી ડાખા જમણી બેંચવો.

“સાશગમ” ને ચહડ ઉતર વગાડવાના દાખલા નીચે પ્રમાણે:-

	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	રી	સા
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આંઠ	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦

સા સા રી રી ગ ગ મ મ પ પ ધ ધ ની ની સા સા  
 દો ૦ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨  
 આં ૦૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩

શ્રીગણેશ માટે આટલી સમજ આપવા પાત્રી હવે હાર-  
 મોનયમ વીશે સમજાવીશ. તે વગાડવાની રીત શ્રીગણેશ  
 કરતાં સહેલી છે. હારમોનયમ માટે “સારંગમને”  
 બદલે એ. બી. સી. ડી. ની અંગ્રેજી રીત આપી છે. તે  
 એવી રીત કે, જ્યાં એની નીશાની કરી હોય, ત્યાં પહેલી  
 બી ની નીશાની હોય ત્યાં બીજી આવી દાખવી, એ રીતે આ-  
 લચા જવું. સાત સફેદ અને પાંચ ઉપરની કાલી આવીએ  
 મલીને એક સારંગમ પુરી થાય છે. એ પિંદુલું સપતક  
 છોડીને બીજા સપતકથી મારી નોટસની એ. બી. સી. ડી.  
 ની રીતે વગાડવામાં આવશે, તો વધારે સારી રીતે વગડાશે.  
 હારમોનયમ એકથી બીજા છેડા સુધીની ડોઢબી સાત આ-  
 વીઓમાં સારંગમ આવવા કરશે, માટે વગાડનારે પોતાને  
 પાંચ પડે તે સપતકો કામમાં લેવાં. ઉપલી અને નીચલી

ચાવીઓ વચ્ચેનો સંબંધ તથા તેમનાં ચુર નીચલા દાખલામાં સમન્વયમાં છે:—

Q	P	O	N	D	M	L	K
R	S	A	B	C	ખ	ખ	ખ
ધ	ની	સા	રી	ગ	પ	ધ	ની
							સા
							રી

ખરાખર હાથ ગોઠવવા પછી, ડબલ હાથે વગાડવાની ટેવ પાડવી. કેટલાકે પોતાનું પોકલ છુપાવવાને એકજ ન્હાની કલ દાખીને ઘોંઘાટ સરખો અવાજ કાઢેછે, તે ટેવ ખોટી છે.

**કરસનદાસ લખમીદાસ.**



# દુખી ગુલમાં ગવાયક્ષાં ગાયનો.

ગાયન ૧ છુ—ઈગરેછ રાહ.

	નહી	મુ	સમ	કો	ઈ	અલ	બે	લો
	D	A	A	A	A	D	D	D
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૩	૩

	બસ	જમ	સા	રી	હું	હી	મે	લો.
	D	E	E	D	E	F	E	D
દો	૨	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ	૩	૦	૦	૩	૦	૧	૦	૩

	આ	સ્વેત	બ	દન	તે	રં	ગીત	ગાલ
	F	F	F	F	H	H	L	L
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧



૨

ગાયન ૧૬૧—ચાલું.

	લખ	પર	વા	લા	કસ	બી	બાલ.
	E	E	E	L	F	E	F
દો.	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ.	૦	૦	૦	૧૧૧	૧	૦	૧
	ને	ઈ	પ	રીયાં	બી	બે	હાલ
	D	D	D	F	F	E	E
દો.	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧
આ.	૩	૩	૩	૧	૧	૦	૦
	છે	બી	ને	કોઈ	કાં	ક	દો.—નહીં
	D	C	A	B	E	C	D
દો.	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આ.	૩	૨	૦	૧	૦	૨	૩



ગાયન ર જ્યુ—મેરવી ગજલ.

	કુ	નિ	આ	મા	બ	ર	ક	રા	રિ
	B	B	N	E	E	F	E	C	D
દોઁ	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આંઁ	૧	૧	૧	૦	૦	૧	૦	૨	૩
	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હી,		
	B	B	N	E	D	N	B		
દોઁ	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨		
આંઁ	૧	૧	૧	૦	૩	૧	૧		

	સ	દા	લ્યાં	અ	બ	ખત	ચારી
	L	L	L	F	L	F	E
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આંઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૦

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હી.—હની.
	E	F	L	H	L	F	B
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આંઁ	૦	૧	૧	૩	૧	૧	૦

ଗାୟନ ୨ ଣୁ—ଆଣୁ.

	ଞମ	ଶେ	ନ	ଜେ	ଝା	ଝ	ଞା
	L	L	L	F	L	F	F
ହାଂ	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୦

	ଆ	ଆ	ଧୀ	ନ	ଥର୍	ଗ	ଧା
	E	F	L	H	L	F	F
ହାଂ	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୦	୧	୧	୩	୧	୧	୦

	ସ	ଢା	ଆ	ଘା	ଆ	ଗ	ଞଝା	ରୀ
	B	C	E	E	F	E	C	D
ହାଂ	୨	୨	୧	୧	୧	୧	୨	୨
ଆଂ	୧	୨	୦	୦	୧	୦	୨	୩

	ଝା	ଧ	ନୀ	୨	ଝା	ନ	ଝା.—କୁନୀ.
	B	B	N	E	D	N	B
ହାଂ	୨	୨	୨	୧	୨	୨	୨
ଆଂ	୧	୧	୧	୦	୩	୧	୧

# ગાયન કળા—જંગલો-કુંભરી.



કુ ખ ક હા રે અ ક હું ઉ જ ઇ રો ધ  
D C D E M E D N B A B C D  
હોં ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨  
આં ૩ ૨ ૩ ૦ ૦ ૦ ૩ ૧ ૧ ૦ ૧ ૨ ૩

ગ મ ખાર રં છું ન હીં કો ઈ  
L L F F F L L F D  
હોં ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨  
આં ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૩

કુ ખ ક હા રે ક હું ઉ જ ઇ રો ધ  
E E M E D N B A B C D  
હોં ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨  
આં ૦ ૦ ૦ ૦ ૩ ૧ ૧ ૦ ૧ ૨ ૩

ગાયન ઝલું—ચાલું.

	રવ	પન	સ	રી	પ્રું	સ	હું	મે	દી	હું
	D	C	D	M	E	F	L	L	M	E
દો	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૩	૨	૩, ૦	૦	૧	૧	૧	૦	૦	૦

	માત,	પી	તા,	સુખ	સા	ધન	સા	થં
	E	E	E	E	M	M	M	E
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦

	દો	લત,	ધાણુ,	ખો	ઈ.	દુખ.
	D	C	C	C	D	
દો	૨	૨	૨	૨	૨	
આં	૩	૨	૨	૨	૩	



# ગાયત્રી ઋચું—માંડ—ગુરબી.

	જ	ગ	માં	ગુ	મા	ંથો	જ	ન્મ	જે	જો
	A	A	B	C	D	E	D	C	E	D
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૨	૩
આંઠ	૦	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૦	૩
	મી		ત		ના	હી		ક		રી.
	C		B		A	C		E		A
દોઠ	૩		૩		૩	૩		૩		૩
આંઠ	૨		૧		૦	૨		૧		૦
	સુ	ખ	ના	મ	રા	બ	ધી	ભ		રી
	H	H	H	H	H	H	G	F		E
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨		૨
આંઠ	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૧		૦
	આ	જા	મ	છે	ખ	રી		જગમાં.		
	F	G	H	G	F	E				
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨				
આંઠ	૧	૨	૩	૨	૧	૦				

## ગાયન ઋષ્ટ્ર—આહુ.

	આ	જગ	ના	બા	ગ	મા	આ
	D	D	D	E	E	G	G
દો	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૦	૦	૨	૨

	સુ	દર	એ	જ	કુલ
	E	E	I	G	H
દો	૨	૨	૧	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૨	૩

	આ	એ	જગ	ના	બા	ગ	મા	આ
	H	G	F	D	E	E	G	G
દો	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૨	૧	૩	૦	૦	૨	૨

	સુ	દર	એ	જ	કુલ
	E	E	I	G	H
દો	૨	૨	૧	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૨	૩

## ગાયન ષથું—ચાલુ.

	સુ	ગં	ધ	જ	ની	સ્વ	ર્ગ	માં
	H	II	G	F	D	E	F	G
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૨	૧	૩	૦	૧	૨

	પ	તા	લ	માં	છે	મુલ
	II	II	G	F	F	E
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૨	૧	૧	૦

	ન	હીં	ક	બુ	ક	૨	મા	ય	તે	ન
	A	B	C	D	E	F	D	C	E	D
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૨	૩
આં	૦	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૦	૩

	જા	ય	છે	એ	મ	રીં	જમમાં.
	C	B	A	C	B	A	
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૩	૩	
આં	૨	૧	૦	૨	૧	૦	



# ગાયણી ચમુ—એમન કલ્યાણ પદ

	ઈ	લ	પ્રીત	ક	ર	વી	છે	એ	સહૃ	લ	ધ	ણી	ઈ
	E	F	E	D	C	B	C	D	E	E	D	C	B
દો10	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩
આં10	૦	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧

	પ	ણ	ની	ભાવ	બ	હુ	મુ	સ્કીલ
	C	D	E	E.	D	C	B	A
દો10	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં10	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧	૦

	સાચ	ર	હૃ	જો	એ	આં	ત	ત	લ	ક	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
દો10	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં10	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	દે	જો	એ	તા	કું	દીલ.	ઈલ પ્રીત.
	G	G	H	G	F	E	
દો10	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં10	૨	૨	૩	૨	૧	૦	

## ગાયન પદ્ય—ચાલુ

	પં	ચ	ત	હ	ને	જિ	વ	તાં	હ	ઈ	યત
	D	D	D	D	D	E	E	E	E	F	G
દો	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૨

	સુણુ	મર	બું	પડ	શે,
	E	E	F	I	H
દો	૨	૨	૨	૧	૨
આં	૦	૦	૧	૦	૩

	એ	સઘ	હું	ને	એ	સ	હન	ક	રે	એ	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	થા	સે	એ	તું	કા	મીલ.	ઈલ	પ્રીત.
	G	G	H	G	F	E		
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨		
આં	૨	૨	૩	૨	૧	૦		

# ગાથાઓ ૬ ઠુ.—ઈંગરેજ ચાહ.

	મ	રૂં	રે	મા	ચો	બે	નો	મા	રી
	E	E	E	E	F	E	G	A	B
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧
	જ	રા	સાં	બ	હો	વાત			
	E	E	C	C	A	B			
હોં	૧	૧	૨	૨	૨	૨			
આં	૦	૦	૨	૨	૦	૧			
	મુ	વા	સુ	ધા	રા	હું	ડા	એ	તો
	E	E	E	E	F	E	C	A	E
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧
	છ	કા	વો	અસ	તરી	જાત.			
	E	E	D	C	B	A			
હોં	૧	૧	૨	૨	૨	૨			
આં	૦	૦	૩	૨	૧	૦			

ગાયન ૬૬—ચાહું.

	જા	ગી	ઓ	સુ	તો	કુ	ધા	રી	ઓ	રિ	વાજ
	A	A	C	E	H	G	H	G	H	G	E
દોઠ	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આઠ	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૩	૨	૩	૨	૦

	હો	રે	એ	સુ	ડા	રા	જા	ડા	ડા
	E	E	E	E	F	F	C	A	B
દોઠ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આઠ	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	છે	એ	રા	ણી	નું	રાજ.
	E	E	D	C	B	A
દોઠ	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આઠ	૦	૦	૩	૨	૧	૦



ગાયત્રી ૭ સુ—પરજ—કાલીંગડો બદલેત.

મા રી કુ અ ટી આ સ ની દો રી,

H H G I H G E F G H

દોઠ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આંઠ ૩ ૩ ૨ ૦ ૩ ૨ ૦ ૧ ૨ ૩

કુ અ આ એ વ્યું સુ ખો એ એ એ છો રી;

E E C D E F H L F E D C

દોઠ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩

આંઠ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧ ૧ ૦ ૩ ૨

મે તો મ ન માં જ ખાં ધો હ વે લી,

A S A A C C D E F D E

દોઠ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૨

આંઠ ૦ ૨ ૦ ૦ ૨ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૦

તે માં બી અ જ વ સી. રે અ લ એ લી,

E E C D E F H L F E D C

દોઠ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩

આંઠ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧ ૧ ૦ ૩ ૨

# ગાયન ટ મુ — માલકોંસાવાણી.



બે જ ન ક ર તુ ક તુ ક ર જ ટ પ ટ  
 D D D B A A A A B D D D D  
 દો. ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર  
 આં. ૩ ૩ ૩ ૧ • • • ૧ ૩ ૩ ૩ ૩

તુ જ ને ક ર વીંછે બ હુ ખ ટ પ ટ. બે  
 D D D F F F H F E D D D D  
 દો. ર ર ર ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ર ર ર ર  
 આં. ૩ ૩ ૩ ૧ ૧ ૧ ૩ ૧ • ૩ ૩ ૩ ૩

આ દાવ ફ રી ન હીં આ વે ચાર  
 D D F F F G H G H  
 દો. ર ર ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧  
 આં. ૩ ૩ ૧ ૧ ૧ ૨ ૩ • ૨ ૩

## ગાયન ટું—ચાલુ.

	હી	મ	ત	થી	તું	થા	તૈ	યા	ર
	H	H	H	H	H	H	D	D	D
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

	ખી	દયો	છે	બ	ખત	નો	ખાહાર
	D	D	F	F	F	G	H
દોઁ	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૩	૩	૧	૧	૧	૨	૩

	ચાલ	હુ	વે	ના	કર	ચ	ટ	ષ	ટ—બેજન.
	H	H	H	H	F	D	D	D	D
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૦	૩	૩	૩	૩



# અધ્યન ૯ મું—જોગીઆ અસાવરી.



	ઓ	ખ	દા	હ	વે	શું	ક	રં
	A	B	E	D	C	B	B	A
દો.	૩	૩	૨	૩	૩	૩	૩	૩
આં.	૦	૧	૦	૩	૨.	૧	૧	૦

	અ	ક	સો	સ	ક	હાં	જઈ	મરૂ.	—ઓ	પુદા.
	A	A	B	D	D	E	F	E		
દો.	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨		
આં.	૦	૦	૧	૩	૩	૦	૧	૦		

	મુ	ર્ષ	પ	ણા	ને	પગ	લે	એ	ચા	અ	લી
	D	D	D	E	E	F	F	E	F	H	H
દો.	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨
આં.	૩	૩	૩	૦	૦	૧	૧	૦	૧	૨	૩



## ગાયન શ્રેણી ચાલું—

	ને	ક	ત	જગો	વા	અ	લી
	G	F	F	F	D	F	E
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨
આંઠ	૨	૧	૧	૧	૩	૧	૦

	સુ	જ	સુ	ખ	ની	ગ	ધ	લા	અ	લી,
	E	E	F	G	H	H	H	I	H	G
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આંઠ	૦	૦	૧	૨	૩	૩	૩	૦	૩	૨

	સુ	ર	ત	કા	લી,	લ	ધ	કયમ	ક	રૂં	રે	એ.
	E	F	F	F	E	D	D	C	D	E	D	C
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩
આંઠ	૦	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૨



# ગાયન ૧૦મું—નિન્નેલી ગરલ.



	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	તી,
	D	D	D	E	F	F	F	L
દોઠ	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	તી
	F	E	D	E	F	F	F	F
દોઠ	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૦	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	દુ	ખી	ની	પર	અ	રે	કા	તીલ,
	F	F	F	L	H	H	L	F
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧

૨૦

ગાયન ૧૦મું ચાલું—

	બ	ધાં	કા	લે	હ	તાં	સ	દ	કે,
	H	H	G	H	L	F	E	E	F
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં०	૩	૩	૨	૩	૧	૧	૦	૦	૧

	જી	ઝો	ની	આજ	ક	રે	બા	અ	તીલ,
	E	D	N	B	N	E	D	N	B
દો०	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આં०	૦	૩	૧	૧	૧	૦	૩	૧	૧

	જી	ઝો	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ
	D	D	D	E	F	F	F	L
દો०	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં०	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧

ગાયન ૧૦ મું ચાલું—

	જી	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ,
	F	F	D	E	F	F	F	F
હો૦	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૧	૧	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	જી	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ
	F	F	F	L	H	H	L	F
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧

	જી	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	અ	તીલ
	E	D	N	B	N	E	D	N	B
હો૦	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આ૦	૦	૩	૧	૧	૧	૦	૩	૧	૧



# ગાયન ૧૧ છું—ઈંગરેજ શાહ.

	રે	છુ	એ	વ	ખન	શે	આ	ઓ	હ
	F	E	E	C	C	A	C	B	B
હોં	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧
	ગઈ	ડ	ડી	સુ	ધ્વ	ને	માન		
	D	D	D	C	C	A	B		
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨		
આં	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧		
	નહીં	મ	ળે	મા	ન	કંઈ	મ	હોં	ને
	F	E	E	C	C	A	C	B	B
હોં	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧
	હીચ	કા	રા	ને	નહીં	નાન			
	D	D	D	C	B	A			
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨			
આં	૩	૩	૩	૨	૧	૦			

ગાયન ૧૧ મું—ચાલું.

	ગજ	વે	કા	ણાં	હા	ચે	છુ	ટા		
	F	E	C	A	C	B	A	R		
હોં	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩		
આં	૧	૦	૨	૦	૨	૧	૦	૧		
	હે	ડે	કુ	ટા	ઈ	ન	સાન			
	D	D	D	C	C	A	B			
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨		
આં	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧			
	બાહુ	ગજ	ના	ગજ	તો	ભ	રે	કા	ડ	તા
	F	E	E	C	C	C	A	C	B	B
હોં	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં	૧	૦	૦	૨	૨	૨	૦	૨	૧	૧
	ત	સુ	ના	ય	છે	નાન				
	D	D	C	C	B	A				
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૨	૨	૧	૦				

## ગાનન ૧૧મું—ચાલું.

	રે	સસ	તાં	માન,	સો	જજાં	માન
	E	C	F	E	F	E	A
દોઠ	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આંઠ	૦	૨	૦	૦	૧	૦	૦

	દયેા	મા	રા	મહેર	પાન
	D	C	D	E	F
દોઠ	૨	૨	૨	૧	૧
આંઠ	૩	૨	૩	૦	૧

	છે	સ	ડી	સુ	પા	રી	ઈ	લાય	ચી
	H	F	F	E	E	B	F	E	B
દોઠ	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૨
આંઠ	૩	૧	૧	૦	૦	૧	૧	૦	૧

	ને	સુ	કાઈ	ગ	ચે	લાં	પાન.
	D	D	D	D	C	B	A
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૩	૩	૩	૨	૧	૦

૨૫

## ગાયન ૧૨મું.



	બા	વા	જ	મ	ને	હ	વે
	F	F	F	L	F	F	D
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આં	૧	૧	૧	૧	૧	૦	૩

	દ	વા	અ	શું	ઉ	ક	ર	શે
	B	B	N	D	F	D	N	B
હોં	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૩	૦	૩	૧	૧

	આ	વી	ક	જા	ન	હીં	ફ	ર	શે.	-બાવાજ.
	F	F	F	F	L	H	L	F	D	
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	
આં	૧	૧	૧	૧	૧	૩	૧	૧	૩	



## આયન ૧૨મું—આહું.

કં	અ	ત	વા	બ્યું	કા	મ	ત	આ	વે	રે,
B	B	N	D	E	D	E	E	M	E	B
હોં	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આં	૧	૧	૧	૩	૦	૩	૦	૦	૦	૧

મ	ર	વા	તો	તે	મે	મે	ર	શે.-બાવાબ.
F	F	F	F	L	H	L	F	D
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આં	૧	૧	૧	૧	૧	૩	૧	૩



ଆଧ୍ୟାୟ ୧୨ୟ - ଗୋପୀୟା-ଗନ୍ଧ.

	ଊ	ଆ	ଐ	ଋ	ସା	ଞ	ଢ	ଧା	ଢ	ଞା	ଞ	ଞ
	A	A	B	D	E	F	E	F	F	E	D	E
ହୋ	୩	୩	୩	୩	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୩	୧
ଆଂ	୦	୦	୧	୩	୦	୧	୦	୧	୧	୦	୩	୦

	ଈ	ଋ	ୠ	ଅ	ଇ	ଈ
	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ହୋ	୩	୩	୩	୩	୩	୩
ଆ	୧	୧	୦	୧	୧	୦

	ତୁ	ନୋ	ନୋ	ସା	ଭା	ତୁ
	H	E	H	H	I	H
ହୋ	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୦	୦	୩	୩	୦	୩

	ଭା	ତା	ଝ	ଢ	ଝ	ଝ
	H	I	I	I	H	C
ହୋ	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୩	୦	୦	୦	୩	୧



# અસલાજનાં ખેલમાં ગવાયલાં ગાયનો.



ગાયન ૧૪મું—રાહ ઈંગરેજ.

	ના	રી	જે	કર	શે	તે	થા	સે,	સા	યું	સા	યું,
	E	E	E	C	E	F	E	C	C	B	C	B
હો	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨	૨	૧	૨	૧

	નહીં	વળ	શે	જો	નર	બે	ચહા	શે
	E	E	E	C	E	F	E	C
હો	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨

	સા	યું	છે	બે	શક
	C	B	C	B	A
હો	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૨	૧	૨	૧	૦

## ગાયન ૧૪ મું—આહું.

	મ	રદ	મ	થી	મ	રે	ખ	૩	ન	તે	ઠ	રે
	A	A <sup>*</sup>	A	C	E	H	G	F	G	H	G	E
દો.	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં.	૦	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૨	૦

	નહી	બન	તું	જે	આ	હું	ની	આ	માં
	E	C	E	E	E	F	E	C	A
દો.	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં.	૦	૨	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦

	તે	ના	રી	તું	રત	કરે.
	B	C	B	B	A	A
દો.	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં.	૧	૨	૧	૧	૦	૦



ગાયત્રી વૃક્ષ—અમાય જિહ્વા-મદ.



	જ	ર	ધી	ઈ	જ	મ	મા	અ
	D	N	B	A	P	R	P	P
દો	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં	૩	૧	૧	૦	૧	૧	૧	૧

	જ	શ	છે	એ	ભા	અ	ઈ
	A	B	D	C	B	E	D
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આં	૦	૧	૩	૨	૧	૦	૩

	જ	ર	વિ	ન	અ	જાશે	પ	સ	તા	અ	છ
	C	D	E	E	E	E	D	C	B	E	D
દો	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૧	૨
આં	૨	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦	૩

જરથી

ગાયન●૧૫મું—આરુ

જ ર મ ધ જ પુ લ મા ય છે એ તે એ પર

P N B N D C D P C D E D N B

હો૦ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૩ ૨ ૩ ૧ ૨ ૩ ૦ ૩ ૧ ૧

લા અ ખ ગો અ ખ છે એ લ ય રા ઈ

D L F L F F D F D C F D

હો૦ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૨ ૨ ૧ ૨

આં૦ ૩ ૧ ૧ ૧ ૦ ૧ ૩ ૦ ૩ ૨ ૦ ૩

જરથી૦



ગાયત્રી ૧૬ મું—સાહ-ઈંગરેજી

	ઉ	તમ	એ	તી	મ	ધ્યમ	ધં	ધો
	R	A	A	B	C	C	C	E
દો. ૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧
આં. ૧	૦	૦	૧	૨	૨	૨	૨	૦

	ન	કટ	ચાક	રી	ભીખ	ની	દાન.
	C	B	B	C	B	A	A
દો. ૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં. ૨	૨	૧	૧	૨	૧	૦	૦

	જો	એ	તી	નહી	એ	ડો	તો	ભા	ધં
	C	C	E	E	E	C	E	E	E
દો. ૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧
આં. ૨	૨	૨	૦	૦	૦	૨	૦	૦	૦

	ધં	ધા	ઉ	પર	રા	ખો	ધ્યાન.-ઉ	તમ	એ
	F	F	F	H	G	F	E	C	C
દો. ૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં. ૧	૧	૧	૧	૩	૨	૧	૦	૨	૨

# ગાયન ૧૭ મું—બરવા મઠિ-ગરબી.

	ધ	ડ	પ	ભે	વિ	વા	હ	છે	ખો	ટા	રે
	D	C	D	E	D	E	F	F	E	D	D
દો	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં	૩	૨	૩	૦	૩	૦	૧	૧	૦	૩	૩

	ક	ન્યા	હા	ની	પ	તી	બહુ	મો	ટા	અ	રે	એ,
	L	L	L	L	H	H	L	F	F	L	F	F
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧	૧	૧	૧	૦

	જી	ઓ	કા	ગ	હ	શ	નો	ઓ
	H	H	H	H	L	L	L	F
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૩	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૧

	જા	ઓ	ટા	અ	રે	અ—ધ	ડ	પ	ભે
	E	F	F	L	F	E	E	D	D
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં	૦	૧	૧	૧	૧	૦	૦	૩	૩



ગાયન-૧૮ મું—દીપકેનો કલ્યાન.

	આ	જ	ની	ર	ખ્યું	મેં	મું	બ	ધ	શે	હેર
	A	A	A	A	A	E	E	E	D	L	L
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧
આં०	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૩	૧॥	૧॥

	શો	ભઃ	અ	સા	રી	રે
	F	E	D	C	E	D
દો०	૧	૧	૨	૨	૧	૨
આં०	૧	૦	૩	૨	૦	૩

	જયાં	અ	ઉ	ધ્ય	મ	નો	અ	ન	હીં	પા	ર
	D	D	C	D	E	F	E	D	D	C	B
દો०	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં०	૩	૩	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૩	૨	૧

	ર	ચ	ના	અ	સા	રી	ધ	રે
	A	B	C	C	D	C	B	A
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં०	૦	૧	૨	૨	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૯ મુ —કલ્યાન-સાવણી.

	આ	જ	મા	ય	છ	ક	હો	મ	ને	એક
	D	D	D	D	E	F	F	F	I	H
દો.	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આ.	૩	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૦	૩

	વા	ત	પુ	છ	વી	હો	મા	રે
	F	E	E	F	F	E	D	D
દો.	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
આ.	૧	૦	૦	૦	૧	૦	૩	૩

	પુ	છ	દી	ક	રા	તા	રે	ભ	લે	પુ	છ	કુ	અ
	D	D	E	E	E	E	F	D	E	D	D	D	C
દો.	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૩	૩	૩	૩
આ.	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૩	૦	૩	૩	૩	૨

	હો	ય	મુ	જ	ને	જે	તા	રે.
	B	C	D	D	E	E	D	D
દો.	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩
આ.	૧	૨	૩	૩	૦	૦	૩	૩

ગાયન ૨૦ મું—ચાંદિ—ઈ ગરેજ.

	સુન	તાં	સુન	તાં	બહિ	રા	રે	કાન
	F	E	D	C	B	C	B	A
દો	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	કો	ત	ક	જો	તાં	જાથ	રે	જાન
	P	R	P	A	B	D	D	D
દો	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૦	૧	૩	૩	૩

	સુ	ધા	રે	નામ	છે	મહી
	D	F	F	D	E	H
દો	૨	૧	૧	૨	૧	૧
આં	૩	૧	૦	૩	૦	૩

	પણુ	ઈ	ગલ	ટી	પી	ગલ	ટી
	F	F	F	E	D	D	D
દો	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૩

	ભ	રમ	મહી.—સુનતાં
	D	D	D
દો	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩

# અક્ષાદીનમાં ગવાયલા ગાયેનો.

ગાયન ૨૧ મું—એમન કલ્યાન.

	અ	બ	તુ	હો	અ	પુ	સી	દી	લ	સે	ગ	મી	જા	કે
	A	A	B	E	C	F	E	C	B	A	C	E	E	F
દો०	૩	૩	૩	૨	૩	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨
આં०	૦	૦	૧	૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦	૨	૦	૦	૧
	પુ	શી	પય	દા	હો	તી	ક	હી	મા	ન	સા	હીં.	અ	બ.
	G	F	E	C	F	E	C	B	F	E	C	B		
દો०	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૩	૩	૨	૨	૩	૩		
આં०	૨	૧	૦	૨	૧	૦	૨	૧	૧	૦	૨	૧		
	ઉ	મી	દ	બ	૨	આ	વે	ફા	નુ	સ	તો	રે		
	H	H	I	H	G	F	E	H	G	F	F			
દો०	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨		
આં०	૩	૩	૦	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦			
	હા	થ	આ	વે	શા	હી	લા	વે.	અ	બ	તું			
	H	G	F	E	H	G	F	E						
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨					
આં०	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦						

આયન ૨૨ મું.—ઝંઝાટી-કુમરી.



	સુ	ન	ક	સ	રા	અ	અ	ક
	D	E	D	C	B	C	B	A
દોઠ	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	મી	લા	એ	ગુ	ની	અ	પ્યા	રા	રે
	B	C	C	D	D	C	B	B	C
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૨	૨	૩	૩	૨	૧	૧	૨

	મી	લા	એ	ગુ	ન	અ	પ્યા	રા	રે
	A	A	A	C	C	D	E	D	E
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧
આંઠ	૦	૦	૦	૨	૨	૩	૦	૩	૦

ગાયન રરમું—ચાલુ

મી લા એ અ ગુ ની અ પ્યા રા રે. સુન.

E E F E D D C B B C

દો ૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં ૦ ૦ ૧ ૦ ૩ ૩ ૨ ૧ ૧ ૨

લ ડ કા ચે એ હી તે જ એ ૨ ઉ જ ડ

A A C D D G B B E E D C C

દો ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨

આં ૦ ૦ ૨ ૩ ૩ ૨ ૧ ૧ ૦ ૦ ૩ ૨ ૨

ઈ રસે વ્ય ને ગા કા મ સા રા રે. સુન.

E E F E D C B B C

દો ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં ૦ ૦ ૦ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૧ ૨



# ગાયન • ૨૩ મું.—કાશી-હુંમરી:



	ગા	આ	વો	સ	હે	લી	આં
	B	C	B	D	C	B	A
હોં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦

	શાહ	જા	દી	મો	રી	આ	ઈ	રે	એ
	A	A	C	D	E	F	E	D	C
હોં	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩
આં	૦	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨

	કે	એ	સી	ચ	મ	ક	તો	રે
	B	C	B	D	C	B	A	A
હોં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦	૦

	મુ	ખ	ડે	પર	છા	ઈ	રે	એ.	ગાવો.
	A	C	D	E	F	E	D	C	
હોં	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩	
આં	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨	

## ગાયન રત્ન—ચાલક

	ર	ખ	એ	સ	લા	મ	ત	હ	ક	આ	લ	મ	મે
	D	C	D	E	G	G	H	H	H	H	H	H	H
દો	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૨	૩	૦	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

	ચે	હી	દુ	આ	હમ	માં	ગ	ત	એ	એ
	L	L	F	L	F	H	H	L	F	E
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૧	૧	૦

	હ	ર	દ	મ	હ	ર	દ	મ	હ	ર	દ	મ	રે	ક	બુ	લ
	H	H	H	H	F	E	D	C	B	B	D	D	F	E	E	E
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૧	૦	૩	૨	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦	૦

	ચે	સ	ઈ	સે	ચે	દુ	ઉ	આ	અ	આ	ઇ	રે	અ	ગા	વો
	H	H	G	H	I	H	L	F	F	F	F	E	D	C	C
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩
આં	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૧	૧	૦	૧	૦	૩	૨	૨	૨



ગાયન રહ મું—સાહિની ગજલ

	તે	રી	કુર	કત	એ	ક	પલ	મુજ	કો
	A	B	C	D	E	D	C	D	C
હોં	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૩	૨
	ન	હી	દ	ર	કા	ર	હુએ	એ.	
	B	C	D	E	D	C	B	P	
હોં	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૩	
આં	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧	૧	
	એક	સા	આ	અત	જી	જ	તે	રે	
	D	F	F	L	F	E	C	D	
હોં	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	
આં	૩	૧	૧	૧	૧	૦	૨	૩	
	જી	ના	મુ	જે	દ	શ	વા	ર હુ ચે.	તરી.
	D	C	B	C	D	E	D	C B P	
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨ ૨ ૩	
આં	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૩	૨ ૧ ૧	

# ગાયન રથમું—સાર ગ. ઝાજલ.

	હ	વે	દા	દ	રસ	પી	દર	મે	રી
	A	A	B	E	D	N	B	B	A
દો	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૧	૦	૩	૧૧૧	૧	૧	૦

	ફ	રી	આ	દ	આ	પ	અ	સે
	A	B	A	S	A	B	A	B
દો	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૧	૦	૨	૦	૧	૦	૧

	હા	તે	કી	સ	પ	દે	ખી	ન
	A	B	B	D	D	E	E	E
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧
આં	૦	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦

	બે	દા	દ	આ	પ	અ	સે.	હવે.
	F	D	D	E	F	E	D	
દો	૧	૨	૨	૧	૧	૧	૨	
આં	૦	૩	૩	૦	૧	૦	૩	

ਗਾਯਨ ਰੰਗਮੁੰ—ਕਾਸ਼ੀ.

	ਅ	ੜ	ਸੋ	ਸ	ਫੇ	ਆਂ	ਅ	ਯੋ	ਸੋ
	E	E	M	E	D	D	N	B	A
ਹੋ०	੧	੧	੧	੧	੨	੨	੨	੨	੨
ਆਂ०	੦	੦	੦॥	੦	੩	੩	੧॥	੧	੦

	ਦੀ	ਆ	ਓ	ਨ	ਛੀਂ	ਫੇ	ਤਾ.
	P	P	A	B	N	B	A
ਹੋ०	੩	੩	੨	੨	੨	੨	੨
ਆਂ०	੧॥	੧॥	੦	੧	੧॥	੧	੦

	ਫੁ	ਨੀ	ਆ	ਕਾ	ਘ	ਹੋ	ਨੇਕ	ਬੁ	ਜਾ
	D	D	C	C	C	C	D	D	D
ਹੋ०	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਆਂ०	੩	੩	੨	੨	੨	੨	੩	੩	੩

	ਛੀ	ਨ	ਛੀ	ਓ	ਫੇ	ਤਾ	ਰੇ	ਛਾਂ	ਐ	ਛਾ	ਐ	ਅ	ਛਾ	ਅ०
	C	D	E	M	E	D	E	D	N	B.	N	B	A	
ਹੋ०	੨	੨	੧	੧	੧	੨	੧	੨	੨	੨	੨	੨	੨	
ਆਂ०	੨	੩	੦	੦॥	੦	੩	੦	੩	੧॥	੧	੧॥	੧	੦	

ગાયન ૨૭ મુ'—કાલિંગડો.

	રે	ભ	રો	શો	અ	પ	ને	શા	મ	કે
	M	D	E	C	D	D	E	M	M	E
હોં	ર	૩	ર	૩	૩	૩	ર	ર	ર	ર
આં	૦	૩	૦	ર	૩	૩	૦	૦	૦	૦

	ઐ	ર	ન	હી	ઈ	કુ	છ	કા	મ	કે
	C	C	B	C	D	E	D	C	O	A
હોં	૩	૩	૩	૩	૩	ર	૩	૩	૪	૩
આં	ર	ર	૧	૦	૩	૦	૩	ર	૦	૦

	ઘ	ન	ગો	ઝો	કુ	લ	મ	એ	મ	થુ	રા	અ	ન	ગ	રી
	M	M	E	M	G	G	H	H	K	K	H	K	G	G	H
હોં	ર	ર	ર	ર	ર	ર	ર	ર	૧	૧	ર	૧	ર	ર	ર
આં	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦

	બી	ચે	મી	લે	ધ	ન	શા	મ	કે.	રેભરશો.
	H	H	H	G	E	F	H	G	E	
હોં	ર	ર	ર	ર	ર	ર	ર	ર	ર	
આં	૩	૩	૩	ર	૦	૧	૩	ર	૦	

## ગાયન રટ મુ' ભેરવી.

	મએ	જ	ગા	એ	હ	રી.	રે	અ.	મએ.
	A	P	A	B	N	B	N	B	A
દો	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૧	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૦

	પી	આ	પી	પી	ન	જા	ગે	રે	એ	મએ.
	E	E	E	M	D	E	D	N	B	A
દો	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૩	૦	૩	૧	૧	૦

	ની	એ	બ	હે	ગં	ગા	ઉ	પર	બ	હે	કા	સી	રે
	D	D	C	D	L	E	D	D	E	E	L	E	D
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આં	૩	૩	૨	૩	૧	૦	૩	૩	૦	૦	૧	૦	૩

	બો	લી	બો	લા	ચી	ડ	ઈ	આં	પ્રીજ	વા	અ	સી
	E	E	L	E	N	D	N	B	P	A	B	D
દો	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૧	૦	૧	૩	૧	૧	૧	૦	૧	૩

# ગાયન ૨૮ નું કાલીંગડાના ભેરવી.

	હ	ટ	હ	ટ	યાંહુ	ભ	ને	એ	હે
	M	E	D	N	A	D	N	O	A
દો	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૦	૩	૧	૦	૩	૧	૦	૦

	રે	એ	મુ	બ	હ	ટ	હ	ટ	યાંહુ	ભ	ને	એ	હે
	Q	P	N	B	N	D	N	O	A	D	N	O	A
દો	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૧	૧	૧	૧	૩	૧	૦	૩	૧	૦	૦	૦

	બ	દ	લ	દ	ગ	લ
	M	M	M	M	E	E
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦

	તો	રી	ના	અ	ર	અ	બી	હા	હુ	ટ
	N	D	M	L	M	E	D	N	N	D
દો	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આ	૧	૩	૦	૧	૦	૦	૩	૧	૧	૩

ગાયન રત્ન—આહુ.

	કા	લા	અ	મુખ	ડા					
	A	A	B	N	D					
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨					
આઠ	૦	૦	૧	૧	૩					
	ખી	લા	ઉ	સી	અ	ખી	આ			
	N	N	D	D	E	D	A			
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨			
આઠ	૧	૧	૩	૩	૦	૩	૦			
	મં	ગ	રા	ખા	ઝા					
	M	M	M	M	E					
દોઠ	૧	૧	૧	૧	૧					
આઠ	૦	૦	૦	૦	૦					
	આ	કી	છ	તી	અ	ન	પે	એ	હ	ટ
	N	D	M	L	M	E	D	N	M	E
દોઠ	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧	૧
આં	૧	૩	૦	૧	૦	૦	૩	૧	૦	૦



